



# VII EIAM - Encontro Internacional de Estudos Medievais

## ABREM - Associação Brasileira de Estudos Medievais

Av. da Universidade, nº 2683, Depto. de Literatura - Benfica, CEP: 60.0020-181- Fortaleza - Ceará - Brasil.  
viieiam@ufc.br- Fones:(0xx85) 3366.7617 e 3366-7621 (Fone-fax)

### CIRCULAR 2

Aos Associados da ABREM

Fortaleza, 30 de novembro de 2006

Prezado Sócio,

1. Com a presente CIRCULAR, encaminhamos a você um programa (parcial e provisório) do referido evento, e ainda os seguintes documentos:

- 1.1. Ficha de inscrição no **VII EIAM** e informações sobre taxas;
- 1.2. Normas gerais para apresentação dos trabalhos (resumo e texto integral);
- 1.3. Normas para editoração dos trabalhos (resumo e texto integral).
- 1.4. Normas para apresentação de pôsteres.

2. Toda a correspondência relativa ao Encontro deverá ser endereçada à:

Comissão Organizadora do VII EIAM  
A/c. Prof. Roberto Pontes – Coordenador Geral  
Universidade Federal do Ceará/Departamento de Literatura  
Av. da Universidade, Nº 2683  
Cep: 60.020-181 – Fortaleza – CE – Brasil

3. Novas informações (inclusive sobre hotéis, restaurantes, passeios, etc.) serão fornecidas numa próxima Circular e na página virtual que até o fim de dezembro entrará em circulação.

Cordiais saudações,

Prof. Roberto Pontes  
Coordenador Geral do VII EIAM

## **VII ENCONTRO INTERNACIONAL DE ESTUDOS MEDIEVAIS – VII EDEM**

**Datas:** 3, 4, 5 e 6 de julho de 2007

**Local:** Universidade Federal do Ceará – UFC/Centro de Humanidades

### **PROGRAMAÇÃO GERAL (Inicial e provisória)**

#### **3/7/2007 – Terça-feira**

- 18:00h – Inscrições, credenciamento e distribuição de material
- 19:00h – Cerimônia de Abertura
- 19:30h – Conferência Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Maria do Amparo Tavares Maleval (UERJ), Presidente da ABREM – “A retórica e a literatura medieval galego-portuguesa”
- 20:30h – Atividade cultural
  - Lançamento de livros
  - Coquetel

#### **4/7/2007 – Quarta-feira**

- 07:30h – Minicursos
- 09:00h – Merenda cearense
- 09:30h – Sessões de Comunicações
- 11:00h – Conferência: Prof. Dr. Carlos Astarita (Universidade de Buenos Aires – UBA) – “Cuestiones centrales de la transición del feudalismo al capitalismo entre los años 1250 y 1520”
- 12:00 h – Intervalo para almoço
- 13:30h – Sessões de Comunicações
- 15:00h – Merenda cearense
- 15:30h – Sessões de Comunicações
- 17:00h – Conferência: Prof. Dr. Manfredo Ramos (Instituto de Teologia Pastoral – ITEP) – “A dimensão escatológica da eudaimonia cristã-agostiniana”
- 18:30h – Atividade cultural

#### **5/7/2007 – Quinta-feira**

- 07:30h – Minicursos
- 09:00h – Merenda cearense
- 09:30h – Sessões de Comunicações
- 11:00h – Conferência: Prof. Dr. Manuel Pedro Ferreira (Universidade Nova de Lisboa) – “A música das *Cantigas de Santa Maria*: um projeto de investigação”
- 12:00h – Intervalo para almoço
- 13:30h – Assembléia da ABREM
- 17:00h – Merenda cearense
- 17:30h – Conferência: Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Yara Frateschi Vieira (UNICAMP) – “Os primeiros estudos medievais no Brasil: peso (ou leveza) de uma tradição”
- 18:30h – Atividade cultural

## **6/7/2007 – Sexta-feira**

07:30h – Minicursos

09:00h – Merenda cearense

09:30h – Sessões de Comunicações

11:00h – Intervalo para almoço

13:30h – Sessões de Comunicações

15:00h – Merenda cearense

15:30h – Sessões de Comunicações

17:00h – Conferência: Prof. Dr. Fdo. Juan M. Monterroso Montero (Universidade de Santiago de Compostela – USC) – “Catedral y pórtico. Tradición tipológica e iconografica en torno a la figura de Santiago”

18:00h – Posse da nova Diretoria da ABREM  
Encerramento

### **MINICURSOS OFERTADOS**

1. Título: “Literatura e História: abordagens comparativas”. (40 vagas)

Ministrantes: Professores Álvaro Alfredo Bragança(UFRJ) e Carolina Coelho Fortes (Gama Filho)

2. Título: “O feudalismo: perspectivas de análise e caracterização”. (40 vagas)

Ministrantes: Professores Mário Jorge da Motta Bastos (UFF) e Bruno de Melo Oliveira (UFF)

3. Título: “Aplicações da Teoria da Residualidade aos estudos medievais”. (40 vagas)

Ministrantes: Professores Roberto Pontes e Rodrigo Marques

4. Título: “Introdução à leitura de textos manuscritos (séc. XIV-XV)”. (40 vagas)

Ministrante: Profª Célia Marques Telles (UFBA)

5. Título: “Monodias seculares medievais: teoria e prática”. (40 vagas)

Ministrantes: Lenora Pinto Mendes (UFF) e Márcio Paes Selles (UFF).

6. Título: “Inês de Castro: a história, o mito, a literatura”

Ministrante: Lucila Nogueira (UFPE)

## VII ENCONTRO INTERNACIONAL DE ESTUDOS MEDIEVAIS

### 1. Inscrições no VII EIEM

As inscrições acham-se abertas e poderão ser feitas até 31 de janeiro de 2007 para quem apresentará trabalho ou até o início do evento para participação sem trabalho.

Taxas e prazo

| //////////////////// | Até 31/01/2007 | Até 31/05/2007 | Até 03/07/2007 |
|----------------------|----------------|----------------|----------------|
| Estudantes *         | R\$ 80,00      | R\$ 100,00     | R\$ 120,00     |
| Sócios da ABREM      | R\$ 120,00     | R\$ 140,00     | R\$ 160,00     |
| Outros interessados  | R\$ 140,00     | R\$ 160,00     | R\$ 180,00     |

\*Os estudantes deverão anexar cópia xerox de comprovante de matrícula.

### 2. Minicursos

Estudantes: R\$ 15,00

Docentes e outros: R\$ 20,00

### 3. Forma de pagamento

- a) O pagamento deverá ser efetuado em forma de depósito bancário ou através de cheque cruzado nominal a favor de:

Roberto Pontes e Elizabeth Dias Martins

Banco do Brasil

Agência Nº 3653-6

Conta Nº 26.838-0 (Conta de poupança)

- b) O comprovante do depósito deve ser enviado à Comissão Organizadora do VII EIEM, juntamente com a Ficha de Inscrição para o seguinte endereço:

À Comissão Organizadora do VII EIEM

A/c. Prof. Roberto Pontes – Coordenador Geral

Universidade Federal do Ceará/Departamento de Literatura

Av. da Universidade, Nº 2683

Cep: 60.020-181 – Fortaleza – CE – Brasil

## NORMAS GERAIS PARA APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

1. Apenas os sócios da ABREM poderão propor trabalhos para as sessões de “Comunicações Livres”. Quem ainda não for sócio deverá filiar-se acessando o seguinte endereço <http://www.abrem.org.br/>
2. Além de sócios da ABREM, os proponentes de comunicação deverão ser professores ou pesquisadores da Idade Média, assim como os alunos de pós-graduação, que deverão ter seus trabalhos encaminhados pelo orientador. Aos alunos de graduação, desde que sejam bolsistas de iniciação científica, é facultado apresentar pôsteres em co-autoria com um professor-orientador.
3. Os textos das comunicações deverão ser redigidos em uma das línguas oficiais do Encontro – Português, Espanhol, ou Galego – e ter até 10 laudas.
4. Os textos deverão ser apresentados em duas versões, uma integral e outra em forma de resumo (digitado em folha separada), e encaminhados, em duas vias impressas e em disquete ou CDr, **até o dia 31 de janeiro de 2007.**
5. A seleção será feita com base no texto integral, e o resultado desta será comunicado aos autores até o dia 30 de abril de 2007.

## NORMAS PARA EDITORAÇÃO DOS TRABALHOS

### 1. RESUMO

1.1. *Tamanho*: de 200 a 300 palavras (até 20 linhas).

1.2. *Tipo de letra*: Times New Roman nº 12, no programa Word for Windows (versão 6.0 ou superior).

1.3. *Disposição*

- Título da comunicação em maiúsculas, centralizado.
- Na segunda linha após o título: nome do autor centralizado, seguido do nome da INSTITUIÇÃO (UNIVERSIDADE), sem detalhamento das Unidades de Ensino.

1.4. *Início do texto*: na segunda linha após o nome do autor.

### 2. TEXTO INTEGRAL

2.1. *Disposição*

- Título – centralizado, em maiúsculas.
- Na segunda linha depois do título – nome completo do(s) autor(es), centralizado e seguido do nome completo da Instituição de filiação, entre parênteses.
- Subtítulos de seções: sem adentramento, numerados em arábico e apenas com a primeira letra em maiúsculo.

2.2. *Tamanho máximo*: até 10 laudas (30 linhas, 60 toques) fonte Times New Roman nº 12.

2.3. *Configuração*

- Espaço interlinear 1,5 e espaço duplo entre as seções do texto, e entre o texto e os exemplos, as citações, as ilustrações etc.
- Margens de 3 cm.
- Recuo de 1 cm no início do parágrafo.
- Recuo de 2 cm nas citações.
- Uso de itálico para termos estrangeiros.
- Uso de negrito para os títulos de livros e periódicos.

2.4. *Citações bibliográficas*

- Serão indicadas no corpo do texto, entre parênteses, com as seguintes informações: sobrenome do autor; vírgula; data da publicação; abreviatura de página (p.) e o número desta (ex: Souza, 1997, p.58)

### 2.5. *Notas*

- Deverão ser restritas ao mínimo indispensável, e apresentadas em rodapé.

### 2.6. *Referências bibliográficas*

- Deverão ser apresentadas no final do texto, obedecendo às normas da ABNT.

## **3. NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DE PÔSTERES**

A apresentação dos trabalhos sob a forma de pôster obedecerá as seguintes especificações:

- painel no formato de 1,20m de altura por 0,90m de largura, em que conste o brasão da instituição de origem e a logomarca do VII EDEM, o título do trabalho, nome do(s) autor(es), a identificação do projeto de pesquisa e o texto. É facultativa a inclusão de fotos, figuras e tabelas;
- o texto deverá apresentar o tema, o(s) objetivo(s), a metodologia, os resultados alcançados e a conclusão.

## FICHA DE INSCRIÇÃO

### VII ENCONTRO INTERNACIONAL DE ESTUDOS MEDIEVAIS

Universidade Federal do Ceará–Associação Brasileira de Estudos Medievais – ABREM

Nome: \_\_\_\_\_

DOCENTE ( ) DISCENTE GRAD. ( ) DISCENTE PÓS-GRAD. ( ) OUTROS ( )

Instituição: \_\_\_\_\_

Titulação: \_\_\_\_\_

Sócio da ABREM: Sim ( ) Não ( )

Endereço completo: \_\_\_\_\_

Telefones: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Modalidade de participação: Sem apresentação de comunicação ( )

Com apresentação de comunicação ( )

Com apresentação de pôster ( )

Com minicurso ( ) – 1 ( ) 2 ( ) 3 ( ) 4 ( ) ou 5 ( )

Título do Trabalho: \_\_\_\_\_

- Anexar xerox do comprovante de pagamento;
- Estudantes (Iniciação Científica e Pós-graduação) devem anexar cópia do comprovante de matrícula à ficha de inscrição e carta com aval do Professor Orientador para o texto enviado ou resumo do pôster a ser apresentado;
- No caso de apresentação de comunicação, enviar tanto o resumo quanto o texto completo, impressos e em disquete ou CD;
- O pagamento da inscrição e do minicurso serão efetuados através de depósito bancário ou cheque cruzado nominal a favor de:

Roberto Pontes e Elizabeth Dias Martins  
Banco do Brasil  
Agência Nº 3653-6  
Conta Nº 26.838-0 (Conta de poupança)